

# ***Alejandro Gonzalez Inarritu* w naszych zbiorach:**

## **POCZĄTKI**

- **AMORES PERROS**, ocena na filmwebie 7.8/10, sygnatura: 13166

### **Wygrane nagrody:**

BAFTA - Najlepszy film nieanglojęzyczny

CANNES - 3 statuetki

CAMERIMAGE - Najlepszy operator, Rodrigo Prieto

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy film nieanglojęzyczny

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy film zagraniczny

### **Nominacje:**

OSCARY - Najlepszy film nie anglojęzyczny

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy film zagraniczny

FILM INDEPENDENT - Najlepszy film zagraniczny

BIFA - Najlepszy film zagraniczny

NATIONAL BOARD OF REVIEW - 5 najlepszych filmów zagranicznych

## **DRAMAT / KRYMINAŁ / THRILLER**

- **21 GRAMÓW**, ocena na filmwebie 7.6/10, sygnatura: 16459

### **Wygrane nagrody:**

MFF W WENECJI - 3 statuetki

SATELITY - 1 statuetka

FILM INDEPENDENT - Nagroda specjalna – Wyróżnienie

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy aktor, Sean Penn

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - Najlepsza aktorka pierwszoplanowa, Naomi Watts

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - Muzyczne odkrycie roku, Gustavo Santaolalla

### **Nominacje:**

OSCARY - 2 nominacje

BAFTA - 5 nominacji

MFF W WENECJI - Udział w konkursie głównym

CRITICS CHOICE - 2 nominacje

SATELITY - 3 nominacje

EUROPEJSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny roku

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - 2 nominacje

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy film amerykański

ZŁOTE ŻUKI - Najlepszy film zagraniczny

## **DRAMAT**

- **BABEL**, ocena na filmwebie 7.4/10, sygnatura: 4565

### **Wygrane nagrody:**

OSCARY - Najlepsza muzyka oryginalna, Gustavo Santaolalla

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy dramat

BAFTA - Nagroda im. Anthony'ego Asquitha za najlepszą muzykę filmową, Gustavo Santaolalla

CANNES - 3 statuetki

SATELITY - Najlepsza muzyka, Gustavo Santaolalla

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż dramatu:

Douglas Crise, Stephen Mirrione

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy film zagraniczny

GOTHAM - 2 statuetki

ROBERT - Najlepszy film amerykański

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - Najlepsza aktorka drugoplanowa, Adriana Barraza

### **Nominacje:**

OSCARY - 6 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 6 nominacji

BAFTA - 6 nominacji

CANNES - Udział w konkursie głównym

CRITICS CHOICE - 7 nominacji

SATELITY - 7 nominacji

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny

CAMERIMAGE - Udział w konkursie głównym

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz oryginalny, Guillermo Arriaga

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie współczesnym, Brigitte Broch

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

GRAMMY - Najlepsza ścieżka muzyczna w filmie kinowym, telewizyjnym lub innej formie wizualnej, Gustavo Santaolalla

IFTA - Najlepszy film zagraniczny

JAPOŃSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

ZŁOTE SZPULE - 2 nominacje

ZŁOTE ŻUKI - Najlepszy film zagraniczny

## **DRAMAT / KOMEDIA**

- **BIRDMAN**, ocena na filmwebie 7.2/10, sygnatura: 16191

### **Wygrane nagrody:**

OSCARY - 4 statuetki

ZŁOTE GLOBY - 2 statuetki

BAFTA - Najlepsze zdjęcia, Emmanuel Lubezki

MFF W WENECJI - 2 statuetki

CRITICS CHOICE - 7 statuetek

SATELITY - 3 statuetki

FILM INDEPENDENT - 3 statuetki

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny

AACTA - 4 statuetki

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - Najlepszy filmowy zespół aktorski

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie współczesnym, Albert Wolsky

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie, Kevin Thompson

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Emmanuel Lubezki

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - 4 statuetki

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy film zagraniczny

GOTHAM - 2 statuetki

GRAMMY - Najlepsza ilustracyjna ścieżka muzyczna w formach muzycznych, Antonio Sanchez

NATIONAL BOARD OF REVIEW - 2 statuetki

ROBERT - Najlepszy film amerykański

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - Najlepsze zdjęcia, Emmanuel Lubezki

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - 3 statuetki

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - 2 statuetki

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż muzyki w filmie pełnometrażowym

**Nominacje:**

OSCARY - 5 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 5 nominacji

BAFTA - 9 nominacji

MFF W WENECJI - Udział w konkursie głównym

SATURNY - 4 nominacje

CRITICS CHOICE - 6 nominacji

SATELITY - 7 nominacji

FILM INDEPENDENT - 3 nominacje

CAMERIMAGE - Udział w konkursie głównym

AACTA - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - 3 nominacje

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii lub musicalu, Douglas Crise, Stephen Mirrione

GOTHAM - Nagroda Publiczności - Najlepszy film

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - 6 nominacji

TRANSATLANTYK - Nagroda Publiczności - Udział w festiwalu

ZŁOTE SZPULE - 2 nominacje

**DRAMAT / WESTERN**

- **ZJAWA**, ocena na filmwebie 7.2/10, sygnatura: 17180, 18491

**Wygrane nagrody:**

OSCARY - 3 statuetki

ZŁOTE GLOBY - 3 statuetki

BAFTA - 5 statuetek

CRITICS CHOICE - 2 statuetki

TEEN CHOICE - Ulubiony aktor dramatu, Leonardo DiCaprio

SATELITY - Najlepszy aktor, Leonardo DiCaprio

AACTA - Najlepszy aktor zagraniczny, Leonardo DiCaprio

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor w roli głównej,  
Leonardo DiCaprio

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w  
filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie kostiumowym,  
Jack Fisk

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do  
filmu fabularnego, Emmanuel Lubezki

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor  
pierwszoplanowy, Leonardo DiCaprio

IFTA - Najlepszy aktor zagraniczny, Leonardo DiCaprio

ROBERT - Najlepszy film amerykański

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku w filmie pełnometrażowym

**Nominacje:**

OSCARY - 5 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 5 nominacji

BAFTA - 9 nominacji

MFF W WENECJI - Udział w konkursie głównym

SATURNY - 4 nominacje

CRITICS CHOICE - 6 nominacji

SATELITY - 7 nominacji

FILM INDEPENDENT - 3 nominacje

CAMERIMAGE - Udział w konkursie głównym

AACTA - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - 3 nominacje

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii lub  
musicalu, Douglas Crise, Stephen Mirrione

GOTHAM - Nagroda Publiczności – Najlepszy film

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - 6 nominacji

## ETIUDY

- **11'09"01 – 11 WRZEŚNIA**, ocena na filmwebie 6.7/10, sygnatura: 2565  
SEGMENT „MEXICO”

**Wygrane nagrody:**

MFF W WENECJI - 2 statuetki

**Nominacje:**

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Nagroda za wolność ekspresji

- **KOCHAM KINO: 33 ETIUDY NAJWIĘKSZYCH REŻYSERÓW  
WSPÓŁCZESNEGO KINA**, ocena na filmwebie 7.0/10, sygnatura: 10354  
SEGMENT „ANNA”