

***Bracia Coen* w naszych zbiorach:**

POCZĄTKI LATA '80

- **ARIZONA JUNIOR**, ocena na filmwebie 6.7/10, sygnatura: 5023

DRAMAT / MUZYCZNY

- **CO JEST GRANE DAVIS?**, ocena na filmwebie 6.7/10, sygnatura: 15255

Wygrane nagrody:

CANNES - GRAND PRIX FESTIWALU – Najlepszy film

SATELITY - Najlepsze zdjęcia, Bruno Delbonnel

CAMERIMAGE - Najlepszy operator, Bruno Delbonnel

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - 4 statuetki

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepiej zastosowana muzyka w filmie

GOTHAM - Najlepszy film fabularny

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy scenariusz oryginalny

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - Najlepsza muzyka, T Bone Burnett

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia, Bruno Delbonnel

Nominacje:

OSCARY - 2 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 3 nominacje

BAFTA - 3 nominacje

CANNES - Udział w konkursie głównym

SATURNY - 3 nominacje

CRITICS CHOICE - 4 nominacje

SATELITY - 5 nominacji

FILM INDEPENDENT - 3 nominacje

AACTA - Najlepszy scenariusz zagraniczny

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie kostiumowym, Jess Gonchor

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii lub musicalu

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Bruno Delbonnel

GOTHAM - Najlepszy aktor, Oscar Isaac

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - 3 nominacje

ZŁOTE SZPULE - 2 nominacje

DRAMAT / KRYMINAŁ / SENSACJA

- **ŚCIEŻKA STRACHU**, ocena na filmwebie 7.3/10, sygnatura: 4870

Wygrane nagrody:

MFF W SAN SEBASTIAN - Najlepszy reżyser, Joel Coen

Nominacje:

MFF W SAN SEBASTIAN - Udział w konkursie głównym

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

- **FARGO**, ocena na filmwebie 7.6/10, sygnatura: 5816, 15968

Wygrane nagrody:

OSCARY - 2 statuetki

BAFTA - Nagroda im. Davida Leana za najlepszą reżyserie, Joel Coen

CANNES - Najlepszy reżyser, Joel Coen

SATURNY - Najlepszy film akcji / przygodowy / thriller

CRITICS CHOICE - 2 statuetki

SATELITY - 3 statuetki

FILM INDEPENDENT - 6 statuetek

AACTA - Najlepszy film zagraniczny, Ethan Coen

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - Najlepsza aktorka w roli głównej, Frances McDormand

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - 3 statuetki

AMERYKAŃKI INSTYTUT FILMOWY - 3 statuetki

NATIONAL BOARD OF REVIEW - 2 statuetki

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - Najlepszy scenariusz, Ethan i Joen Coen

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy film

Nominacje:

OSCARY - 5 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 4 nominacje

BAFTA - 5 nominacji

CANNES - Udział w konkursie głównym

SATURNY - 2 nominacje

SATELITY - 4 nominacje

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny - Ethan i Joel Coen

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor drugoplanowy, William H. Macy

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym, Joel Coen

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Roger Deakins

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy film zagraniczny, Ethan i Joel Coen

ZŁOTE ŻUKI - Najlepszy film zagraniczny - Ethan i Joel Coen

KOMEDIA

- **THE HUDSUCKER PROXY**, ocena na filmwebie 7.2/10, sygnatura: 14070

Wygrane nagrody:

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - Najlepsza scenografia, Dennis Gassner

Nominacje:

CANNES - Udział w konkursie głównym, Joel Coen

- **BRACIE GDZIE JESTEŚ?**, ocena na filmwebie 7.3/10, sygnatura: 2041

Wygrane nagrody:

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy aktor w komedii lub musicalu, George Clooney

GRAMMY - Najlepsza kompilacyjna ścieżka muzyczna w filmie kinowym, telewizyjnym lub innej formie wizualnej

Nominacje:

OSCARY - 2 nominacje

ZŁOTE GLOBY - Najlepsza komedia lub musical

BAFTA - 5 nominacji

CANNES - Udział w konkursie głównym

SATELITY - 5 nominacji

EUROPEJSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii lub musicalu

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Roger Deakins

- **POWAŻNY CZŁOWIEK** ocena na filmwebie 6.7/10, sygnatura: 11066

Wygrane nagrody:

SATELITY - Najlepszy aktor w komedii lub musicalu, Michael Stuhlbarg

FILM INDEPENDENT - 2 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy scenariusz

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy scenariusz

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy scenariusz oryginalny

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - Najlepsze zdjęcia, Roger Deakins

Nominacje:

OSCARY - 2 nominacje

ZŁOTE GLOBY - Najlepsza komedia lub musical

BAFTA - Najlepszy scenariusz oryginalny

CRITICS CHOICE - 2 nominacje

SATELITY - 3 nominacje

FILM INDEPENDENT - Najlepszy reżyser

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz oryginalny

AMERYKAŃSKIE GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie kostiumowym, Jess Gonchor

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii lub musicalu

CZESKIE LWY - Najlepszy film zagraniczny

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy film zagraniczny

GOTHAM - 2 nominacje

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

ROBERT - Najlepszy film amerykański

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - Kompozytor roku, Carter Burwell
ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku w filmie pełnometrażowym

KOMEDIA / KRYMINAŁ

- **BIG LEBOWSKI**, ocena na filmwebie 7.5/10, sygnatura: 3367, 18220.o

Wygrane nagrody:

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Lista 101 najzabawniejszych scenariuszy wszech czasów - 13 miejsce Ethan i Joel Coen

Nominacje:

BERLINALE - Udział w konkursie głównym

SATELITY - 5 nominacji

EUROPEJSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny

- **OKUCIEŃSTWO NIE DO PRZYJĘCIA**, ocena na filmwebie 5.9/10,

sygnatura: 5361

- **LADYKILLERS, CZYLI ZABÓJCZY KWINTET**, ocena na filmwebie 6.5/10,

sygnatura: 11557

Wygrane nagrody:

ZŁOTE SZPULE - Najlepsza aktorka w komedii lub musicalu, Irma P. Hall

Nominacje:

CANNES - Udział w konkursie głównym

SATURNY - Najlepsza aktorka drugoplanowa, Irma P. Hall

- **TAJNE PRZEZ POUFNE**, ocena na filmwebie 6.5/10, sygnatura: 8443

Wygrane nagrody:

MFF W SAN SEBASTIAN - Nagroda publiczności

Nominacje:

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

BAFTA - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz oryginalny

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie współczesnym,
David Swayze, Jess Gonchor, Nancy Haigh
NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku
ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - 2 nominacje

WESTERN

- **PRAWDZIWE MĘSTWO**, ocena na filmwebie 7.2/10, sygnatura: 11906

Wygrane nagrody:

BAFTA - Najlepsze zdjęcia, Roger Deakins

CRITICS CHOICE - Najlepszy młody aktor / aktorka, Hailee Steinfeld

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia, Roger Deakins

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia, Roger Deakins

Nominacje:

OSCARY - 10 nominacji

BAFTA - 7 nominacji

SATURNY - 2 nominacje

CRITICS CHOICE - 10 nominacji

TEEN CHOISE - Filmowy przełomowy żeński występ aktorski, Hailee Steinfeld

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - 2 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie kostiumowym, Mary Zophres

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie kostiumowym, Jess Gonchor

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Roger Deakins

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - Najlepsza oryginalna muzyka roku, Carter Burwell

ZŁOTE SZPULE - 2 nominacje

KOMEDIA / DRAMAT

- **BARTON FINK**, ocena na filmwebie 7.6/10, sygnatura: 9018

Wygrane nagrody:

CANNES - 3 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia, Roger Deakins

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy aktor zagraniczny, John Turturro

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - 2 statuetki

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia, Roger Deakins

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku - efekty dźwiękowe

Nominacje:

OSCARY - 3 nominacje

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy aktor drugoplanowy, John Goodman

- **AVE, CEZAR!**, ocena na filmwebie 5.8/10, sygnatura: 17266

Wygrane nagrody:

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - Kompozytor roku, Carter Burwell

Nominacje:

OSCARY - Najlepsza scenografia, Jess Gonchor, Nancy Haigh

BAFTA - Najlepsza scenografia, Jess Gonchor, Nancy Haigh

CRITICS CHOICE - Najlepsza komedia

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie kostiumowym, Mary Zophres

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie kostiumowym, Jess Gonchor

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

THRILLER

- **TO NIE KRAJ DLA STARYCH LUDZI**, ocena na filmwebie 7.6/10, sygnatura: 7206

Wygrane nagrody:

OSCARY - 4 statuetki
ZŁOTE GLOBY - 2 statuetki
BAFTA - 3 statuetki
SATURNY - Najlepszy aktor drugoplanowy, Javier Bardem
CRITICS CHOICE - 3 statuetki
SATELITY - 3 statuetki
AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - 2 statuetki
AMERYKAŃSKA GILDIA PRODUCENTÓW FILMOWYCH - Najlepszy producent, Scott Rudin
AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym
AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie współczesnym, Jess Gonchor
BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - 2 statuetki
CZESKIE LWY - Najlepszy film zagraniczny
DAVID DI DONATELLO - Najlepszy film zagraniczny
NATIONAL BOARD OF REVIEW - 3 statuetki
ROBERT - Najlepszy film amerykański
STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - 2 statuetki
STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - Najlepszy reżyser
STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - 4 statuetki

Nominacje:

OSCARY - 4 nominacje
ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje
BAFTA - 6 nominacji
CANNES - Udział w konkursie głównym
SATURNY - 2 nominacje
CRITICS CHOICE - 2 statuetki
SATELITY - 4 nominacje
AMANDA - Najlepszy kinowy film zagraniczny
AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor drugoplanowy, Tommy Lee Jones
AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku
AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż dramatu
AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Roger Deakins
JAPOŃSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny
ZŁOTE SZPULE - 2 statuetki

ETIUDY

- **ZAKOCHANY PARYŻ**, ocena na filmwebie 7.1/10, sygnatura: 4881
segment „Tuileries”
- **KOCHAM KINO: 33 etiudy największych reżyserów współczesnego kina**,
sygnatura: 10354
segment „World Cinema”

TWÓRCY SCENARIUSZY

- **FALA ZBRODNI**, ocena na filmwebie 5.6/10, sygnatura: 6509
- **GAMBIT, CZYLI JAK OGRAĆ KRÓLA**, ocena na filmwebie 5.8/10, sygnatura:
14598
- **NIEZŁOMNY**, ocena na filmwebie 7.2/10, sygnatura: 16028
- **MOST SZPIEGÓW**, ocena na filmwebie 7.2/10, sygnatura: 17122
- **SUBURBICON**, ocena na filmwebie 5.8/10, sygnatura: 18834