

David Fincher w naszych zbiorach:

POCZĄTKI

- **OBCY 3**, ocena na filmwebie 7.3/10, sygnatura: 2361, 14802

Wygrane nagrody:

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku

Nominacje:

OSCARY - Najlepsze efekty specjalne: Richard Edlund, Alec Gillis, Tom Woodruff Jr., George Gibbs

BAFTA - Najlepsze efekty specjalne

SATURNY - 8 nominacji

SATELITY - 2 nominacje

MTV - Najlepsza scena akcji

HUGO - Najlepsza prezentacja dramatyczna: David Fincher, David Giler, Larry Ferguson, Vincent Ward, Walter Hill

THRILLER

- **SIEDEM**, ocena na filmwebie 8.3/10, sygnatura: 1450, 16443

Wygrane nagrody:

SATURNY - 2 statuetki

CRITICS CHOICE - Najlepszy aktor drugoplanowy, Kevin Spacey

MTV - 3 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będącymi kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej - Filmy, do których zdjęcia zmieniły kino, Darius Khondji

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor drugoplanowy, Kevin Spacey

Nominacje:

OSCARY - Najlepszy montaż, Richard Francis-Bruce

BAFTA - Najlepszy scenariusz oryginalny, Andrew Kevin Walker

SATURNY - 5 nominacji

MTV - Najlepszy duet, Brad Pitt, Morgan Freeman

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Darius Khondji

JAPOŃSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny

MANAKI BROTHERS - Udział w konkursie głównym

MIĘDZYNARODOWA GILDIA HORRORU - Najlepszy film

- **GRA**, ocena na filmwebie 7.9/10, sygnatura: 3135

Nominacje:

SATURNY - Najlepszy film akcji / przygodowy / thriller

- **PODZIEMNY KRAĞ**, ocena na filmwebie 8.3/10, sygnatura: 4115

Nominacje:

OSCARY - Najlepszy montaż dźwięku: Ren Klyce, Richard Hymns

MTV - Najlepsza scena walki Edward Norton - za walkę z samym sobą

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie współczesnym -

Michael Kaplan

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku

- **AZYL**, ocena na filmwebie 7.0/10, sygnatura: 4780

Nominacje:

SATURNY - Najlepsza aktorka - Jodie Foster

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie współczesnym:

Arthur Max, James E. Tocci, Keith Neely.

CZARNE SZPULE - Najlepszy drugoplanowy aktor kinowy - Forest Whitaker

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku

- **ZODIAK**, ocena na filmwebie 7.2/10, sygnatura: 5575

Wygrane:

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - 2 statuetki

Nominacje:

CANNES - Udział w konkursie głównym

SATURNY - 2 nominacje

TEEN CHOICE - Ulubiony aktor horroru / thrillera - Jake Gyllenhaal

SATELITY - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany - James Vanderbilt

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - Najlepsza oryginalna muzyka roku - David Shire

EKRANIZACJE

- **CIEKAWY PRZYPADEK BENJAMINA BUTTONA**, ocena na filmwebie 7.7/10, sygnatura: 8647

Wygrane nagrody:

OSCARY - 3 statuetki

BAFTA - 3 statuetki

SATURNY - 3 statuetki

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie kostiumowym - Donald Graham Burt

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy reżyser

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - 2 statuetki - Alexandre Desplat

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku w filmie pełnometrażowym

Nominacje:

OSCARY - 10 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 4 nominacji

BAFTA - 8 nominacji

SATURNY - 6 nominacji

CRITICS CHOICE - 8 nominacji

TEEN CHOICE - 2 nominacje

SATELITY - 4 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany: Eric Roth, Robin Swicord

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego - Claudio Miranda

CZARNE SZPULE - Najlepsza aktorka drugoplanowa - Taraji P. Henson

GRAMMY - Najlepsza ścieżka muzyczna w filmie kinowym, telewizyjnym lub innej formie wizualnej - Alexandre Desplat

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

ZŁOTE SZPULE - 2 nominacje

- **DZIEWCZYNA Z TATUAŻEM**, ocena na filmwebie 7.7/10, sygnatura: 13039

Wygrane nagrody:

OSCARY - Najlepszy montaż: Angus Wall, Kirk Baxter

SATURNY - Najlepszy horror / thriller

CRITICS CHOICE - Najlepszy montaż: Angus Wall, Kirk Baxter

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie współczesnym - Trish Summerville

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie współczesnym - Donald Graham Burt

GRAMMY - Najlepsza ilustracyjna ścieżka muzyczna w formach wizualnych: Atticus Ross, Trent Reznor

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Przełomowa rola, Rooney Mara

Nominacje:

OSCARY - 4 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

BAFTA - 2 nominacje

SATURNY - Najlepsza aktorka, Rooney Mara

CRITICS CHOICE - Najlepsza muzyka: Atticus Ross, Trent Reznor

MTV - 3 nominacje, Rooney Mara

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany, Steven Zaillian

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż dramatu: Angus Wall, Kirk Baxter

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Jeff Cronenweth

JAPOŃSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

ZŁOTE SZPULE - 2 nominacje

- **ZAGINIONA DZIEWCZYNA**, ocena na filmwebie 7.8/10, sygnatura: 15932

Wygrane:

SATURNY - 2 statuetki

PEOPLE'S CHOICE - Ulubiony thriller

CRITICS CHOICE - Najlepszy scenariusz adaptowany, Gilliam Flynn

Nominacje:

OSCARY - Najlepsza aktorka pierwszoplanowa, Rosamund Pike

ZŁOTE GLOBY - 4 nominacje

BAFTA - 2 nominacje

PEOPLE'S CHOICE - Ulubiony aktor w dramacie, Ben Affleck

CRITICS CHOICE - 5 nominacji

SATELITY - 7 nominacji

MTV - 4 nominacje

AACTA - Najlepsza aktorka zagraniczna, Rosemund Pike

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - Najlepsza aktorka w roli głównej,
Rosemund Pike

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie współczesnym,
Trish Summerville

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany, Gilliam Flynn

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie, Donald Graham
Burt

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż dramatu, Kirk
Baxter

CZARNE SZPULE - Najlepszy aktor drugoplanowy, Tyler Perry

GRAMMY - Najlepsza ilustracyjna ścieżka muzyczna w formach wizualnych: Atticus Ross,
Trent Reznor

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - Najlepszy scenariusz
adaptowany, Gilliam Flynn

TRANSATLANTYK - Udział w festiwalu

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż muzyki w filmie pełnometrażowym

BIOGRAFICZNY

- **THE SOCIAL NETWORK**, ocena na filmwebie 7.0/10, sygnatura: 13597

Wygrane nagrody:

OSCARY - 3 statuetki

ZŁOTE GLOBY - 4 statuetki

BAFTA - 3 statuetki

CRITICS CHOICE - 4 statuetki

SATELITY - 3 statuetki

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany, Aaron Sorkin

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż dramatu: Angus Wall, Kirk Baxter

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - 5 statuetki

IFTA - 2 statuetki

NATIONAL BOARD OF REVIEW - 4 statuetki

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - 3 statuetki

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - 3 statuetki

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - 2 statuetki

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku w filmie pełnometrażowym

Nominacje:

OSCARY - 5 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

BAFTA - 3 nominacje

PEOPLE'S CHOICE - Ulubiony dramat

CRITICS CHOICE - 5 nominacji

TEEN CHOICE - 4 nominacje

SATELITY - 4 nominacje

MTV - 5 nominacji

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - 2 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie współczesnym, Jacqueline West

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie współczesnym, Donald Graham Burt

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Jeff Cronenweth

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy film zagraniczny

JAPOŃSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny

ROBERT - Najlepszy film amerykański

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - Najlepszy reżyser

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - Najlepsza oryginalna muzyka roku: Atticus Ross, Trent Reznor

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż muzyki w filmie pełnometrażowym

ZŁOTE ŻUKI - Najlepszy film zagraniczny

SERIALE

- **HOUSE OF CARDS**, ocena na filmwebie 8.4/10, sygnatura: 15266, 15407, 16842, 17396, 18393