

Francis Ford Coppola w naszych zbiorach:

POCZĄTKI

- **TĘCZA FINIANA**, ocena na filmwebie 6.5/10, sygnatura: 13889

Wygrane nagrody:

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku w dialogach

Nominacje:

OSKARY - 2 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 5 nominacji

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz musicalu - E.Y. Harburg

- **ROZMOWA**, ocena na filmwebie 7.4/10, sygnatury: 19829

Wygrane nagrody:

BAFTA - Najlepszy montaż, Richard Chew

CANNES - 2 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy reżyser

NATIONAL BOARD OF REVIEW - 3 statuetki

Nominacje:

OSKARY - 3 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 4 nominacje

BAFTA - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz oryginalny dramatu

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku.

KRYMINAŁ / PRAWNICZY

- **ZAKLINACZ DESZCZU**, ocena na filmwebie 7.4/10, sygnatura: 2141

Nominacje:

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy aktor drugoplanowy, Jon Voight

SATELITY - Najlepszy aktor drugoplanowy w dramacie, Danny DeVito

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

GANGSTERSKIE:

- **OJCIEC CHRZESTNY**, ocena na filmwebie 8.6/10, sygnatura: 2352

Wygrane nagrody:

OSCARY - 3 statuetki

ZŁOTE GLOBY - 5 statuetek

BAFTA - Nagroda im. Anthony'ego Asquitha za najlepszą muzykę filmową, Nino Rota

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - 2 statuetki

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 6 statuetek

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor, Al Pacino

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będących kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej

5 miejsce, Gordon Willis

DAVID DI DONATELLO - 2 statuetki

GRAMMY - Najlepsza oryginalna ścieżka dźwiękowa napisana dla filmu kinowego lub na potrzeby specjalnego programu telewizyjnego, Nino Rota

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy aktor drugoplanowy, Al Pacino

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor drugoplanowy, Robert Duvall

Nominacje:

OSCARY - 8 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

BAFTA - 4 nominacje

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż filmu fabularnego, Peter Zinner

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku.

- **OJCIEC CHRZESTNY II**, ocena na filmwebie 8.5/10, sygnatura: 3228

Wygrane nagrody:

OSCARY - 6 statuetek

BAFTA - Najlepszy aktor pierwszoplanowy, Al Pacino

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - 2 statuetki

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 5 statuetek

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - 2 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będących kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej

Filmy, do których zdjęcia zmieniły kino, Gordon Willis

Nominacje:

OSCARY - 5 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 6 nominacji

BAFTA - 3 nominacje

- **OJCIEC CHRZESTNY III**, ocena na filmwebie 8.0/10, sygnatura: 2534

Nominacje:

OSCARY - 7 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 7 nominacji

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Gordon Willis

- **COTTON CLUB**, ocena na filmwebie 7.0/10, sygnatura: 2373

Wygrane nagrody:

BAFTA - Najlepsze kostiumy, Milena Canonero

Nominacje:

OSCARY - 2 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

BAFTA - Najlepszy dźwięk - David Carroll, Edward Beyer, Jack C. Jacobsen

JAPOŃSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku - efekty dźwiękowe

KOMEDIA:

- **PEGGY SUE WYSZŁA ZA MĄŻ**, ocena na filmwebie 6.6/10, sygnatura: 2787

Wygrane nagrody:

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Jordan Cronenweth

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsza aktorka, Kathleen Turner

Nominacje:

OSKARY - 3 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

SATURNY - 3 nominacje

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

- **JACK**, ocena na filmwebie 7.0/10, sygnatura: 8938

Nominacje:

KIDS CHIOCE – Ulubiony aktor filmowy, Robin Williams

WOJENNE:

- **CZAS APOKALIPSY**, ocena na filmwebie 8.2/10, sygnatura: 2310

Wygrane nagrody:

OSCARY - 2 statuetki

ZŁOTE GLOBY - 3 statuetki

BAFTA - 2 statuetki

CANNES - 2 statuetki

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Lista 101 najlepszych scenariuszy wszech czasów - 55. miejsce

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 3 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor drugoplanowy, Frederic Forrest

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będących kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej

3 miejsce, Vittorio Storaro

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy reżyser - film zagraniczny

Nominacje:

OSCARY - 6 nominacji

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy dramat

BAFTA - 7 nominacji

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz oryginalny dramatu

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż filmu fabularnego, Gerald B. Greenberg, Lisa Fruchtman, Richard Marks, Walter Murch.

GRAMMY - Najlepsza oryginalna ścieżka dźwiękowa napisana dla filmu kinowego lub na potrzeby specjalnego programu telewizyjnego.

JAPOŃSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku.

KOMEDIA:

- **PEGGY SUE WYSZŁA ZA MAŻ**, ocena na filmwebie 6.6/10, sygnatura: 2787

Wygrane nagrody:

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego, Jordan Cronenweth

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsza aktorka, Kathleen Turner

Nominacje:

OSKARY - 3 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

SATURNY - 3 nominacje

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

- **JACK**, ocena na filmwebie 7.0/10, sygnatura: 8938

Nominacje:

KIDS CHIOCE - Ulubiony aktor filmowy, Robin Williams

HORROR:

- **DRAKULA**, ocena na filmwebie 7.5/10, sygnatura: 2444, 15478

Wygrane nagrody:

OSKARY - 3 statuetki

SATURNY - 5 statuetek

Nominacje:

OSKARY - Najlepsza scenografia, Garrett Lewis, Thomas E. Sanders

BAFTA - 4 nominacje

SATURNY - 5 nominacji

HUGO - Najlepsza prezentacja dramatyczna

- **STRACH**, ocena na filmwebie 5.6/10, sygnatura: 7524

DRAMAT:

- **MŁODOŚĆ STULATKA**, ocena na filmwebie 6.2/10, sygnatura: 2141

Nominacje:

FILM INDEPENDENT - Najlepsze zdjęcia, Mihai Malaimare Jr.

- **TETRO**, ocena na filmwebie 7.1/10, sygnatura: 11512

Nominacje:

GOYA - Najlepsza aktorka, Maribel Verdu

AUTOR SCENARIUSZY:

- **PRZEZNACZENIE DO LIKWIDACJI**, ocena na filmwebie 7.2/10, sygnatura: 13883
- **WIELKI GASBY**, ocena na filmwebie 7.1/10, sygnatura: 12035
- **PATTON**, ocena na filmwebie 7.1/10, sygnatura: 2793