

# ***Stanley Kubrick*** w naszych zbiorach:

## **POCZĄTKI**

- **ZABÓJSTWO**, ocena na filmwebie 7.5/10, sygnatura: 11099

### **Nominacje:**

BAFTA - Najlepszy film z jakiegokolwiek źródła

## **WOJENNY / DRAMAT**

- **FULL METAL JACKET**, ocena na filmwebie 8.0/10, sygnatura: 5476

### **Wygrane nagrody:**

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 100 najlepszych amerykańskich thrillerów wszech czasów - 095 miejsce

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - 2 statuetki

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy producent - film zagraniczny

### **Nominacje:**

OSCARY - Najlepszy scenariusz adaptowany: Gustav Hasford, Michael Herr

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy aktor drugoplanowy, R. Lee Ermey

BAFTA - 2 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany: Gustav Hasford, Michael Herr

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy film zagraniczny

JAPOŃSKA AKADEMIA FILMOWA - Najlepszy film zagraniczny

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

## **KOSTIUMOWY / DRAMAT**

- **ŚCIEŻKI CHWAŁY**, ocena na filmwebie 8.0/10, sygnatura: 8103

### **Wygrane nagrody:**

JUSSI - Dyplom zasługi - Najlepszy film zagraniczny

### **Nominacje:**

BAFTA - Najlepszy film z jakiegokolwiek źródła

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz dramatu

- **SPARTAKUS**, ocena na filmwebie 7.3/10, sygnatura: 13887, 18059

**Wygrane nagrody:**

OSCARY - 4 statuetki

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy dramat

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 5 statuetek

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku w filmie pełnometrażowym

**Nominacje:**

OSCARY - 2 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 5 nominacje

BAFTA - Najlepszy film z jakiegokolwiek źródła

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz dramatu

- **BARRY LYNDON**, ocena na filmwebie 7.9/10, sygnatura: 7759

**Wygrane nagrody:**

OSCARY - 4 statuetki

BAFTA - 2 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia, John Alcott

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będących kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej - Filmy, do których zdjęcia zmieniły kino, John Alcott

DAVID DI DONATELLO - David Europejski

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepszy reżyser

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - Najlepsze zdjęcia, John Alcott

**Nominacje:**

OSCARY - 3 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

BAFTA - 3 nominacje

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany dramatu

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku

## EKRANIZACJE

- **LOLITA**, ocena na filmwebie 7.3/10, sygnatura: 5332

**Wygrane nagrody:**

ZŁOTE GLOBY - Najbardziej obiecująca nowa aktorka, Sue Lyon

**Nominacje:**

OSCARY - Najlepszy scenariusz adaptowany, Vladimir Nabokov

ZŁOTE GLOBY - 4 nominacje

BAFTA - Najlepszy aktor brytyjski, James Mason

MFF W WENECJI - Udział w konkursie głównym

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

- **LŚNIENIE**, ocena na filmwebie 7.8/10, sygnatura: 5334

**Wygrane nagrody:**

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 3 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będących kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej - Filmy, do których zdjęcia zmieniły kino, John Alcott

**Nominacje:**

SATURNY - 3 nominacje

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy producent - film zagraniczny

## THRILLER

- **OCZY SZEROKO ZAMKNIĘTE**, ocena na filmwebie 7.3/10, sygnatura: 5523

**Wygrane nagrody:**

MFF W WENECJI - Nagroda Krytyki Filmowej 'Bastone Bianco', najlepszy film

**Nominacje:**

ZŁOTE GLOBY - Najlepsza muzyka, Jocelyn Pook

SATELITY - 3 nominacje

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie współczesnym, Marit Allen

## SCI-FI

- **2001: ODYSEJA KOSMICZNA**, ocena na filmwebie 7.7/10, sygnatura: 4630

### **Wygrane nagrody:**

OSCARY - Najlepsze efekty specjalne

BAFTA - 3 statuetki

SATURNY - 2 statuetki

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 7 statuetek

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będących kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej - 9 miejsce

DAVID DI DONATELLO - Najlepsza produkcja zagraniczna

HUGO - Najlepsza prezentacja dramatyczna

### **Nominacje:**

OSCARY - 3 nominacje

BAFTA - Najlepszy film

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Najlepsze filmy roku '68

- **MECHANICZNA POMARAŃCZA**, ocena na filmwebie 7.9/10, sygnatura: 5511

### **Wygrane nagrody:**

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 5 statuetek

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będących kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej - Filmy, do których zdjęcia zmieniły kin, John Alcott.

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - 2 statuetki

### **Nominacje:**

OSCARY - 4 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 3 nominacje

BAFTA - 7 nominacji

SATURNY - 2 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz adaptowany dramatu

## KOMEDIA

- **DOKTOR STRANGELOVE, LUB JAK PRZESTAŁEM SIĘ MARTWIĆ**  
**I POKOCHAŁEM BOMBĘ**, ocena na filmwebie 8.0/10, sygnatura: 5760

### **Wygrane nagrody:**

BAFTA - 4 statuetki

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - 3 statuetki

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - 4 statuetki

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - 100 filmów będących kamieniami milowymi w kinematografii pod względem sztuki operatorskiej - Filmy, do których zdjęcia zmieniły kino, Gilbert Taylor

HUGO - Najlepsza prezentacja dramatyczna

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy reżyser

### **Nominacje:**

OSCARY - 4 nominacje

BAFTA - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie w filmie fabularnym