

## ***Wes Anderson*** w naszych zbiorach:

### **POCZĄTKI**

- **TRZECH FACETÓW Z TEKSASU**, ocena na filmwebie 6.3/10, sygnatura: 6208

#### **Wygrane nagrody:**

ZŁOTY POPCORN - Najlepszy nowy twórca

**RUSHMORE**, ocena na filmwebie 7.4/10, sygnatury: 9131

#### **Wygrane nagrody:**

ZŁOTY SATELITA - Najlepszy aktor drugoplanowy w komedii lub musical, Bill Murray

FILM INDEPENDENT - 2 statuetki

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Lista 101 najzabawniejszych scenariuszy wszech czasów - 39 miejsce

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor drugoplanowy, Bill Murray

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - 2 statuetki

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor drugoplanowy, Bill Murray

#### **Nominacje:**

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy aktor drugoplanowy, Bill Murray

TEEN CHOICE - Dwie nominacje

BIFA - Najlepszy film zagraniczny - anglojęzyczny

### **ŚWIAT W STYLU WES'A**

- **GENIALNY KLAN**, ocena na filmwebie 7.4/10, sygnatura: 2276

#### **Wygrane:**

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy aktor w komedii lub musicalu, Gene Hackman

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie współczesnym, Karen Patch

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Lista 101 najzabawniejszy wszech czasów - 98 miejsce

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Aktor drugoplanowy roku Gene Hackman

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy aktor, Gene Hackman

**Nominacje:**

OSCARY - Najlepszy scenariusz oryginalny, Owen Wilson i Wes Anderson

BAFTA - Najlepszy scenariusz oryginalny, Owen Wilson i Wes Anderson

BERLINALE - Udział w konkursie głównym

CRITICS CHOICE - Najlepsza obsada

SATELITY - 6 nominacji

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW - Najlepszy scenariusz oryginalny, Owen Wilson i Wes Anderson

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii lub musicalu, Dylan Tichenor

ZŁOTE ŻUKI - Najlepszy film zagraniczny

- **PODWODNE ŻYCIE ZE STEVEM ZISSOU**, ocena na filmwebie 7.0/10, sygnatura: 2231

**Wygrane:**

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie współczesnym, Milena Canonero

**Nominacje:**

BERLINALE - Udział w konkursie głównym

CRITICS CHOICE - Najlepsza obsada

SATELITY - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż muzyki w filmie pełnometrażowym

- **POCIĄG DO DARJEELING**, ocena na filmwebie 7.0/10, sygnatura: 7080

**Wygrane:**

MFF W WENECJI - Zwycięzca Wes Anderson

**Nominacje:**

MFF W WENECJI - Złoty lew - Udział w konkursie głównym

- **KOCHANKOWIE Z KSIĘŻYCA. MOONRISE KINGDOM**, ocena na filmwebie

7.5/10, sygnatura: 14421

**Wygrane:**

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepsza muzyka, Alexandre Desplat

GOTHAM - Najlepszy film fabularny

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - Najlepsza scenografia, Adam Stockhausen

**Nominacje:**

OSCARY - Najlepszy scenariusz oryginalny: Roman Coppola, Wes Anderson

ZŁOTE GLOBY - Najlepsza komedia

BAFTA - Najlepszy scenariusz oryginalny: Roman Coppola, Wes Anderson

CANNES - Udział w konkursie głównym

CRITICS CHOICE - 5 nominacji

SATELITY - 2 nominacje

FILM INDEPENDENT - 5 nominacji

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsza kostiumy w filmie kostiumowym, Kasia Walicka-Maimone

AMERYKAŃSKA GILDIA PRODUCENTÓW - Złoty Laur - Nagroda im. Darryla F. Zanucka dla najlepszego producenta filmowego Jeremy Dawson, Scott Rudin, Steven Rales, Wes Anderson

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENARZYSTÓW – Najlepsza scenariusz oryginalny: Roman Coppola i Wes Anderson.

AMERYKAŃSKI INSTYTUT FILMOWY - Oficjalna selekcja do kategorii film roku

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii lub musicalu, Andrew Weisblum

ROBERT - Najlepszy film amerykański Wes Anderson

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - Kompozytor roku Alexandre Desplat

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż muzyki w filmie pełnometrażowym

ZŁOTE ŻUKI - Najlepszy film zagraniczny

- **THE GRAND BUDAPEST HOTEL**, ocena na filmwebie 7.8/10, sygnatura: 15265

**Wygrane:**

OSCARY - 4 statuetki

ZŁOTE GLOBY - Najlepsza komedia lub musical

BAFTA - 5 statuetek

BERLINALE - Srebrny Niedźwiedź - Najlepszy film

CRITICS CHOICE - 3 statuetki

SATELITY - 2 statuetki

AMERYKAŃSKA GILDIA KOSTIUMOLOGÓW - Najlepsze kostiumy w filmie kostiumowym,  
Milena Canonero

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w filmie kostiumowym,  
Adam Stockhausen

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż komedii lub  
musicalu, Barney Pilling

DAVID DI DONATELLO - Najlepszy film zagraniczny

GRAMMY - Najlepsza ilustracyjna ścieżka muzyczna w formach wizualnych Alexandre  
Desplat

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z LOS ANGELES - 2 statuetki

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - Najlepsza scenografia,  
Adam Stockhausen

STOWARZYSZENIE NOWOJORSKICH KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy scenariusz

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - 2 statuetki

**Nominacje:**

OSCARY - 5 nominacji

ZŁOTE GLOBY - 3 nominacje

BAFTA - 6 nominacji

BERLINALE - Udział w konkursie głównym

SATURNY - 4 nominacje

CRITICS CHOICE - 8 nominacji

SATELITY - Najlepszy film

CEZARY - Najlepszy film zagraniczny

AACTA - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA GILDIA AKTORÓW FILMOWYCH - Najlepszy filmowy zespół aktorski

AMERYKAŃSKA GILDIA REŻYSERÓW FILMOWYCH - Najlepsze osiągnięcie reżyserskie  
w filmie fabularnym

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE OPERATORÓW FILMOWYCH - Najlepsze zdjęcia do  
filmu fabularnego, Robert D. Yeoman

GOTHAM - 2 nominacje

ROBERT - Najlepszy film amerykański Wes Anderson

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - 3 nominacje

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku w filmie pełnometrażowym

## **ANIMACJE:**

- **FANTASTYCZNY PAN LIS**, ocena na filmwebie 7.6/10, sygnatura: 10910

### **Wygrane nagrody:**

ANNIE - Najlepsze indywidualne osiągnięcie: scenariusz Noah Baumbach, Wes Anderson

SATELITY - Najlepszy film animowany lub łączący w sobie różne media

NATIONAL BOARD OF REVIEW - Nagroda Specjalna - Osiągnięcie specjalne w tworzeniu  
filmów Wes Anderson

Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z Los Angeles - Najlepszy film animowany

Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z San Francisco - Najlepszy scenariusz  
adaptowany Noah Baumbach, Wes Anderson

Stowarzyszenie Nowojorskich Krytyków Filmowych - Najlepszy film animowany

Światowa Akademia Muzyki Filmowej - 2 statuetki

### **Nominacje:**

OSCARY - 2 nominacje

ZŁOTE GLOBY - Najlepszy film animowany

BAFTA - 2 nominacje

SATURNY - Najlepszy film animowany

CRITICS CHOICE - 2 nominacje

ANNIE - 2 nominacje

SATELITY - Najlepsze efekty specjalne, Tim Ledbury

AFF - Sekcja „Dekada Niezależnych” udział w sekcji

AMERYKAŃSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż filmu  
animowanego, Andrew Weisblum

ZŁOTE SZPULE - Najlepszy montaż dźwięku w pełnometrażowym filmie animowanym - dialogi, technika ADR, efekty i imitacje dźwiękowe

- **WYSPA PSÓW**, ocena na filmwebie 7.8/10, sygnatura: 19018

**Wygrane nagrody:**

BERLINALE - Najlepszy reżyser

ANNIE - Najlepsze indywidualne osiągnięcie: dubbing Bryan Cranston

SATELITY - Najlepszy film animowany lub łączący w sobie różne media

AMERYKAŃSKA GILDIA SCENOGRAFÓW - Najlepsza scenografia w animacji Adam Stockhausen , Paul Harrod

BOSTOŃSKIE STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH - Najlepszy film animowany

WIOSNA FILMÓW - Nagroda Publiczności

**Nominacje:**

OSCARY - 2 nominacje

ZŁOTE GLOBY - 2 nominacje

BAFTA - 2 nominacje

BERLINALE - Udział w konkursie głównym

CRITICS CHOICE - 2 nominacje

ANNIE - 3 nominacje

AMERYKAŃSKA STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW - Najlepszy montaż filmu animowanego: Andrew Weisblum, Edward Bursch, Ralph Foster

STOWARZYSZENIE KRYTYKÓW FILMOWYCH Z SAN FRANCISCO - 3 nominacje

ŚWIATOWA AKADEMIA MUZYKI FILMOWEJ - Kompozytor roku Alexander Desplat

ZŁOTE SZPULE - 2 nominacje